

Výroční zpráva c2c – kruh kurátorů a kritiků za rok 2017

Činnost galerie Artwall

DÁVID DEMJANOVIČ A JARMILA MITRÍKOVÁ: NOVÝ SVĚT

8. prosince 2016 – 2. února 2017

Výstava slovenské dvojice vznikla přímo pro prostor opěrné zdi Letenských sadů a reagovala na téma normalizace v historii, současnosti i v dystopické vizi budoucnosti. Prezentuje fiktivní svět, v němž dominuje uniformita a rituální, iracionální chování. Výjevy plné podivných symbolů mají mytickou a zároveň znepokojivou povahu, vyvolávají zájem i odpor. Ve výjevech jsou zobrazeni mladíci ve stejnokrojích připomínající klony. Věnují se různým činnostem jako je lov divočáka, vzdávání úcty bizarním modlám, nástup stráže s pochodněmi, účast na alegorickém pochodu nebo prezentace kulturních modelů. Umělci se k tématu výstavy vyjádřili následujícím způsobem: „Zobrazujeme vizi světa inspirovanou reálnými nebo fiktivními událostmi napříč staletími a odehrávajících se v scénériích inspirovaných pražskými reáliemi. Na obrazech se objevují mladí muži v situacích spojených s atributy síly a mládí a zároveň podřízenosti něčemu nebo někomu vyššímu.“



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

**DÁVID DEMJANOVIČ
JARMILA MITRÍKOVÁ**

NOVÝ SVĚT

GALERIE ARTWALL: 8. 12. 2016 - 31. 1. 2017
nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 8. 12. od 19:00
v galerii Berlínskej Model, Pplk. Sochora 9, Praha 7.



Ohlasy médií (výběr):

<http://www.wherevent.com/detail/ARTWALL-David-Demjanovic-Jarmila-Mitrikova-Novy-svet>

ALMA LILY RAYNER: CO MI OTEC STRKAL DO VAGÍNY

2. února – 27. dubna 2017

Výstavu tvořila série objektů vytvořených podle skutečných předmětů, fotografií a vzpomínek umělkyně a aktivistky Almy Lily Rayner. Zobrazené předměty odkazují na dlouhodobé sexuální zneužívání, které autorka v dětství zažívala. Tento typ osobní zpovědi se v českém veřejném prostoru objevil poprvé. Výstavu doprovázel cyklus diskuzí pro širokou veřejnost s názvem Proč zrovna já, který proběhl v tranzitdisplay.. Názvy jednotlivých diskuzí odkazovaly na otázky, se kterými se zneužívané ženy často setkávají. Svou formulací vyvolávají dojem, že ženy nesou vinu za to, co se jim stalo. Vzhledem k tomu, že oběťmi znásilnění jsou většinou ženy, názvy jsou formulovány v ženském rodě. Přesto je nutné zdůraznit, že problematika přenášení viny na oběti se týká všech lidí, bez ohledu na jejich genderovou identitu.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

ALMA LILY RAYNER CO MI OTEC STRKAL DO VAGÍNY

GALERIE ARTWALL: 2. 2. - 31. 3. 2017
nábreží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 2. 2. 2017
v 18:00 v kavárně Liberál, Heřmanova 6, 170 00
Praha 7.



Cyklus diskuzí:

Co jsi vlastně čekala?

Život v kultuře znásilnění

8. února v 18:00

Kultura znásilnění se netýká jen sexu. Je přítomná všude kolem nás: v reklamách stejně jako v obyčejné konverzaci, při pracovním pohovoru nebo na úřadě. V rámci diskuze se pokusíme přiblížit obrysy této problematiky a zároveň nastínit možné způsoby, jak kultuře znásilnění čelit.

Moderovala: Alma Lily Rayner

Hosté: Blanka Nyklová, Lenka Vochocová, Petra Vláčelová a Apolena Rychlíková

Záznam diskuze: <https://vimeo.com/203250496>

Proč jsi to nenahlásila?

Sexuální násilí a instituce

28. února v 18:00

Policii či soudy vnímáme jako instituce, jejichž úkolem je pomáhat lidem, kteří zažili sexuální násilí, dosáhnout spravedlnosti. Instituce ale ve společnosti hrají i další roli – určují například, co je a co není sexuální násilí, nebo kdo se může považovat za jeho „oběť“. Diskuze se zaměří na roli těchto institucí v budování a udržování mocenských vztahů ve společnosti.

Moderovala: Silvie Lauder

Hosté: Lucia Zachariášová, Klára Kalibová, Lucie Šídová a Johanna Nejedlová

Proč ses nebránila?

Koncept „expert by experience“ – Expertkou na základě zkušenosti

13. března v 18:00

V rámci diskuze se zaměříme na koncept „expert by experience“, označující lidi s určitou životní zkušeností a nahlédneme jejich podstatnou roli v boji za lidská práva. Rozebereme možnosti tohoto přístupu a uvedeme praktické příklady z českého a zahraničního prostředí, a to nejen v kontextu sexuálního násilí.

Moderuje: Apolena Rychlíková

Hosté: Lenka Vrbová, peer pracovnice Růžena (Jako doma), Marie Feryna, Eva Svobodová

Záznam diskuze: <https://vimeo.com/208256537>

Proč jsi nic neřekla?

Večer sdílení

30. března v 18:00

Diskuze bude otevřená komukoli, kdo chce sdílet svou zkušenost zahrnující různé podoby sexuálního násilí od verbálního obtěžování po znásilnění. Cílem je ukázat problém sexuálního násilí v celé jeho šíři. Pokud se chceme kultuře znásilnění postavit, je třeba začít mluvit.

Moderovaly: Alma Lily Rayner a Jitka Kolářová

Ohlasy médií (výběr):

Články z tematického čísla časopisu A2 č.3/2017 věnovaného kultuře znásilnění:

Blanka Nyklová: Znásilnění jako politikum

<http://www.advojka.cz/archiv/2017/3/znasilneni-jako-politikum>

Lenka Vochocová: Obhajoba mocných mužů

<http://www.advojka.cz/archiv/2017/3/obhajoba-mocnych-muzu>

idnes.cz, 10. 2. 2017, Sexuální násilí je politický problém, říká zneužívaná autorka výstavy

OTO HUDEC: PRAHA DEN PO NÁLETU

28. dubna – 8. srpna 2017

Výstava umělce Oty Hudce s názvem „Praha den po náletu“ upozorňuje na masový vývoz zbraní z České republiky do nestabilních a nedemokratických režimů. Výstava vznikla ve spolupráci s organizací Amnesty International ČR, která na problém nekontrolovaného vývozu zbraní dlouhodobě upozorňuje. Autor symbolicky zaměřuje příčinu a následek. Hlavní město České republiky je v jeho díle vystaveno ničivým účinkům vyvezených zbraní. Městské pamětihodnosti se mění na hroznivé ruiny. Tímto postupem zpřítomňuje skutečný dopad zbraní, který se skrývá za zdánlivě nevinnými statistikami o vývozu. Výstava vznáší otázku spoluzodpovědnosti za válečné konflikty. Oto Hudec svůj koncept komentuje: „Dokud se od nás budou vyvážet zbraně, které jsou používány ve válečných konfliktech, toto téma se bude týkat nás všech. V tomto případě neplatí argument, že za světové válečné konflikty a řešení jejich důsledků nesou odpovědnost pouze světové mocnosti. S ohledem na vývoz zbraní zůstávají prohlášení o řešení problémů v domovské zemi jen prázdnými slovy.“



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

OTO HUDEC

PRAHA DEN PO NÁLETU

GALERIE ARTWALL: 27. 4. - 30. 6. 2017
nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 27. 4. 2017
v 18:00 v plovoucím baru U Bukanyra pod
Štefánikovým mostem na nábřeží Ludvíka Svobody.



Ohlasy médií (výběr):

Pražský deník.cz, 27. 4. 2017, Výstava obrazů pobořené Prahy varuje před vývozem zbraní z ČR
ihned.cz, 28. 4. 2017, Malby zničené Prahy na zdech pod Letenskými sady upozorňují na vývoz

zbraní

forum24.cz, 27. 4. 2017, Výstava Praha den po náletu upozorní na kontroverzní vývoz zbraní
epochtimes.cz, 25. 5. 2017, Zbraně: Koho zbrojíme?

MICHELLE ADLEROVÁ: VÝCHOVA K PŘIROZENOSTI

8. srpna – 15. října 2017

Spolupráce Micheala Škvrňáková

Jak se genderové vzorce chování odrážejí v řeči těla žen a mužů? Proč sedíme tak, jak (obvykle) sedíme? Vedou nás k tomu anatomické dispozice? Potřeba vysílat odlišné signály? Výchova?

Autorka nejnovější výstavy v galerii Artwall Michelle Adlerová nabízí paradoxní odpověď: Jsme vychováni k přirozenosti. Od dětství si zvykáme považovat určité pohyby a postoje za „ženské“, zatímco jiné vnímáme podvědomě jako přirozeně „mužské“. Vzorce chování, které se nám zdají přirozené, jsou nicméně naučené a následně upevněné neustálým opakováním.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

MICHELLE ADLEROVÁ

SPOLUPRÁCE

MICHAELA ŠKVRŇÁKOVÁ

VÝCHOVA K PŘIROZENOSTI

GALERIE ARTWALL: 8. 8. - 15. 10. 2017
nábreží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 8. 8. 2017
v 18:30 v plovoucím baru U Bukanyra pod
Štefáníkovým mostem na nábreží Ludvíka Svobody.
Na vernisáži zahraje DJ Michal Koko.

Výstava proběhne v rámci festivalu Prague Pride.



Výstava je pořádána ve spolupráci s festivalem Prague Pride.

Ohlasy médií (výběr):

UMA Audioguide, <https://soundcloud.com/uma-you-make-art/galerie-artwall-vychova-k-prirozenosti-michelle-adlerova>

TVÁŘ ZNÁSILNĚNÍ

16. října – 11. prosince 2017

Hostující kurátor: Filip Turek

Vystavující umělkyně: Jana Orlová, Blanka Jakubčíková, Markéta Garai, Helena Sequens a Adam Stanko, Ludmila Smejkalová

Organizace Konsent uspořádala společně s cats2cats a Artwall Gallery výstavu o sexuálním násilí. Prostřednictvím silného vizuálního zážitku se výstava snažila přimět veřejnost k zamyšlení a diskuzi nad tímto často opomíjeným tématem. Kurátor výstavy Filip Turek vybíral záměrně obrazy, které se vyznačují různými styly, výrazy a sdělením. Každý obraz mluvil naprosto odlišnou řečí a o to víc výstava podnítila k uvažování nad tematizovanou problematikou. Součástí vernisáže byl happening/průvod v maskách.

Záznam happeningu: <https://www.youtube.com/watch?v=oWbMEeIN8oE>



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

Markéta Garai, Blanka Jakubčíková,
Jana Orlová, Helena Sequens
a Adam Stanko, Ludmila Smejkalová

TVÁŘ ZNÁSILNĚNÍ

GALERIE ARTWALL: 19. 10. - 10. 12. 2017
nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 19. 10. 2017
v 18:00 v Park Café, Kamenická 656/56, Praha 7

Součástí vernisáže je happening v maskách u galerie od 17:00.



KON
SENT

US
embassy

cats
2 cats

Ohlasy médií (výběr):

denikreferendum.cz, 20. 10. 2017, Výstava Tvář znásilnění upozorňuje na problematiku sexuálního násilí

českégalerie.cz, 19. 10. 2017, Artwall pod Letnou odkrývá tabu znásilnění

blesk.cz, 29. 10. 2017, Strach a ponížení. Umělkyně ukázaly pocity i bezmoc znásilněných žen

a2larm.cz, 19. 9. 2017, Výstava ukazuje oblečení obětí znásilnění

vtava.rozhlas.cz, 22. 11. 2017, České ženy o znásilnění mlčí, tvrdí organizace Konsent, která boří mýty o sexuálním obtěžování
blistry.cz, 13. 10. 2017, Tvář znásilnění
novinky.cz, 9. 11. 2017, Znásilnění cizím člověkem je mýtus, tvrdí iniciátorky změny sexuální výchovy
UMA Audioguide, <https://soundcloud.com/uma-you-make-art/galerie-artwall-tvar-znasilneni-filip-turek>
Radio Wave, 18.10.2017, <https://soundcloud.com/marketa-garai/artwall-tvar-znasilneni-live-stream-radio-wave-18102017>

TOMÁŠ POSPĚCH: SLUNEČNÍ MĚSTO

Prosinec 2017 – Leden 2018

Výstava Sluneční město propojila dobové propagační fotografie JZD Slušovice, vytvořené v 80. letech reklamním fotografem Janem Regalem, s utopickou literaturou pro děti. Evokovala očekávání vkládané do experimentu kombinujícího socialistické hospodářství a ekonomické prvky kapitalismu a zároveň ukázala limity jednoho snu.

Ekonomický úspěch Agrokombinátu Slušovice a nebývalá šíře nabízených produktů a služeb neměla v kontextu socialistického Československa obdoby. Pod vedením Františka Čuby se Agrokombinátu Slušovice dařilo vytvářet malé inovativní týmy, vyrábět nedostatkové zboží, úspěšně obchodovat se Západem a současně být výkladní skříň československého socialistického zemědělství. Ve velkém vyváželi telata, extrakty do sirupů nebo hnojivo. Za ně přiváželi státu tolik cenné devizy a součástky, ze kterých montovali první počítače. Zaměstnanci měli nadstandardní platy, chodili nakupovat do obchodů Kvatro, což byl slušovický Tuzex, spořili ve vlastní bance. Ze Slušovic ke Zlínu vedlo několik kilometrů dálnice postavené z peněz družstva. Slušovický ekonomický zázrak vzniklý v nestandardních podmínkách socialistického státu ukončila až neprůhledná transformace mamutího podniku v množství akciových společností na začátku devadesátých let spojená s podezřením z tunelování a daňových podvodů.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

TOMÁŠ POSPĚCH

SLUNEČNÍ MĚSTO

GALERIE ARTWALL: 11. 12. 2017 – 31. 1. 2018
nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 11. 12. 2017
v 18:00 v galerii Berlínskej model, Pplk. Sochora 9,
Praha 7



Ohlasy médií (výběr):

českégalerie.cz, 7. 1. 2018, Pýcha a pád Slušovic varuje před Agrofertistánem
<http://www.wherevent.com/detail/ARTWALL-Tomas-Pospech-Slunecni-mesto>

Zpracovala:

Zuzana Štefková, Dne 30. 1. 2018

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 0 2 2 5 4 4

Název a sídlo účetní jednotky

C2C - Kruh kritiků a kurátorů o.s.

Za Strahovem 19

Praha 69

16900

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	589	11	600
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek			
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	0		0
4.	Náklady na cestovné	0		0
5.	Náklady na reprezentaci	0		0
6.	Ostatní služby	589	11	600
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	0		0
10.	Mzdové náklady	0		0
11.	Zákonné sociální pojištění	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	0		0
15.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	0		0
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	0		0
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	0		0

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	589	11	600

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	0		0
1.	Provozní dotace	0		0
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	606		606
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	606		606
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0		0
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	0	2	2
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	0		0
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	0	2	2
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		606	2	608
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	17	-9	8
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	17	-9	8

Sestaveno dne: 3.4.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Irena Černíková
Předmět podnikání podporování činnosti kurátorů	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Mgr. Zuzana Štefková tel.: 731512512 linka:

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

C2C - Kruh kritiků a kurátorů o.s.

Za Strahovem 19

Praha 69

16900

IČO
2 7 0 2 2 5 4 4

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	0	0
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	0	0
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	0	0
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	0	0
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	0	0
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	5	644
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	1	269
1.	Odběratelé	0	0
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	1	2
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	267
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	4	375
1.	Peněžní prostředky v pokladně	1	2
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	3	373
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	0	0
1.	Náklady příštích období	0	0
2.	Příjmy příštích období	0	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	5	644

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	-110	-17
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	0	85
1.	Vlastní jmění	0	0
2.	Fondy	0	85
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	-110	-102
1.	Účet výsledku hospodaření	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-124	8
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	14	-110
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	115	661
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	115	36
1.	Dodavatelé	2	8
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	0
4.	Ostatní závazky	105	20
5.	Zaměstnanci	0	0
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	8	8
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	0	625
1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	0	625
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	5	644

Sestaveno dne: 3. 4. 2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Irena Černíková
Předmět podnikání činnost kurátorů	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Zuzana Štefková tel.: 731512512 linka: