

Přehled činnosti Artwall 2020

c2c - kruh kurátorů a kritiků

Projekt Artwall si klade za cíl podporovat pronikání současného umění do mimogalerijního prostředí. Tento cíl vychází z povahy místa, které svou dominantní polohou zaručuje účinnou komunikaci s veřejností. Program galerie Artwall se tematicky věnuje umělecké tvorbě zaměřené na společenské a politické otázky. V roce 2020 jsme uspořádali 4 výstavy spojené se 4 doprovodnými programy. Tři z výstav byly nově vytvořeny přímo pro galerii Artwall. Protože galerie je umístěna ve veřejném prostoru, projekt mohl být realizován i v době pandemie.

Výstava PETR ZEWLAKK VRABEC - KLIMA REVOLUCE

15. listopad 2019 – 23. únor 2020

Ve spolupráci s hnutím Limity jsme my a s Národní technickou knihovnou.

Třicet let po Sametové revoluci zůstává ochrana životního prostředí stále na okraji zájmu české politické reprezentace. Přitom to byl jeden z klíčových požadavků, který vedle demokracie a dodržování lidských práv poháněl touhu po změně v roce 1989. Dnes, stejně jako v Listopadu 89, usilují o změnu přístupu k životnímu prostředí zvláště mladí lidé. Výstava Klima revoluce v galerii Artwall připomíná některé občanské aktivity a hnutí, která vstupují na pomyslné barikády klimatické revoluce. Fotografie dokumentují nenásilné akce nebo mapují podoby občanské neposlušnosti za klimatickou spravedlnost.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

PETR ZEWLAKK VRABEC

KLIMA REVOLUCE

GALERIE ARTWALL: 15. 11. 2019 – 30. 1. 2020

nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 15. listopadu od 19:00

v Národní technické knihovně, Technická 2710/6, Praha 6

Výstava v NTK potrvá do 15. prosince 2019.



Doprovodný program:

Výstava ve foyer NTK: Širší výběr fotografií prezentovaný v prostorách Národní technické knihovny připomněl některé občanské aktivity a hnutí, která vstupují na pomyslné barikády klimatické revoluce. Fotografie dokumentují akce Fridays For Future, Ende Gelände, Extinction Rebellion nebo Limity jsme my a mapují podoby občanské neposlušnosti zaměřené proti politice stavící zisk jednotlivců nad klimatickou a sociální spravedlnost.

Výstava JAAP SCHEEREN - KATASTROFA

3. únor 2020 – 31. květen 2020

Jaap Scheeren se ve svých fotografiích zaměřil na oblast holandského pobřeží, které hrozí zánik. Kvůli stoupání hladiny moří v důsledku tání ledovců mohou být tyto pobřežní oblasti časem zatopené. O domov tak neprijdou jen tisíce lidí, ale i množství zvířat, které se lidské činnosti a její dopadům nemohou bránit. Ve fotografické sérii Katastrofa používají rebelující zvířata ke komunikaci s člověkem lidská gesta. Umělec podává téma s nádechem sarkasmu.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

JAAP SCHEEREN

KATASTROFA

GALERIE ARTWALL: 3. 2. - 15. 4. 2020
nábreží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 3. února od 19:00
v Národní technické knihovně, Technická 2710/6, Praha 6
Součástí vernisáže bude diskuze na téma umění a klimatická
krize s autorem a hosty.



Doprovodný program:



Vernisáž dne 3. 2. 2020 v Galerii NTK byla spojená s diskuzí na téma Umění a klimatická krize, které se zúčastní umělci a aktivisté Jaap Scheeren, Darina Alster a Petr Zewlakk Vrabec.

Mediální výstupy:

Rozhovor s autorem v angličtině: <https://soundcloud.com/uma-you-make-art/artwall-gallery-catastrophe-jaap-scheerene>

Rozhovor s umělcem a kurátorkou: <https://vltava.rozhlas.cz/fauna-se-msti-umelci-upozornuji-ze-na-planete-nezijeme-sami-8169935>

Výstava APOLENA RYCHLÍKOVÁ, VLADIMÍR TURNER - PAMĚŤ MĚSTA

2. červen 2020 – 2. srpen 2020

Výstava Apoleny Rychlíkové a Vladimíra Turnera se zaměřuje na kritickou reflexi novodobých proměn Prahy. Věnuje se například nadměrnému turismu i klimatické krizi. Jak se žije ve městě, ve kterém se čím dál tím víc cítíme jako nechtění hosté? To už více než rok zkoumá interdisciplinární projekt s názvem [Paměť města](#), zaměřený na problematiku novodobých proměn Prahy.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

APOLENA RYCHLÍKOVÁ
VLADIMÍR TURNER

PAMĚŤ MĚSTA

GALERIE ARTWALL : 2. 6. - 2. 8. 2020

nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 2. 6. 2020 v 18:00
v komunitní zahradě Prazelenina, Vrahulíkové 13, Holešovice.



Doprovodný program:

V rámci vernisáže v komunitní zahradě Prazelenina proběhla diskuze na téma novodobých proměn Prahy. Diskutující: socioložka Barbora Matysová, která se věnuje vyhledování Karlína, Zuzana Kříčková, sociální pracovníce se zkušeností s bezdomovectvím, urbanistka Yuliya Moskvina z Platformy Stop Airbnb a autoři výstavy Apolena Rychlíková a Vladimír Turner.



Mediální výstupy:

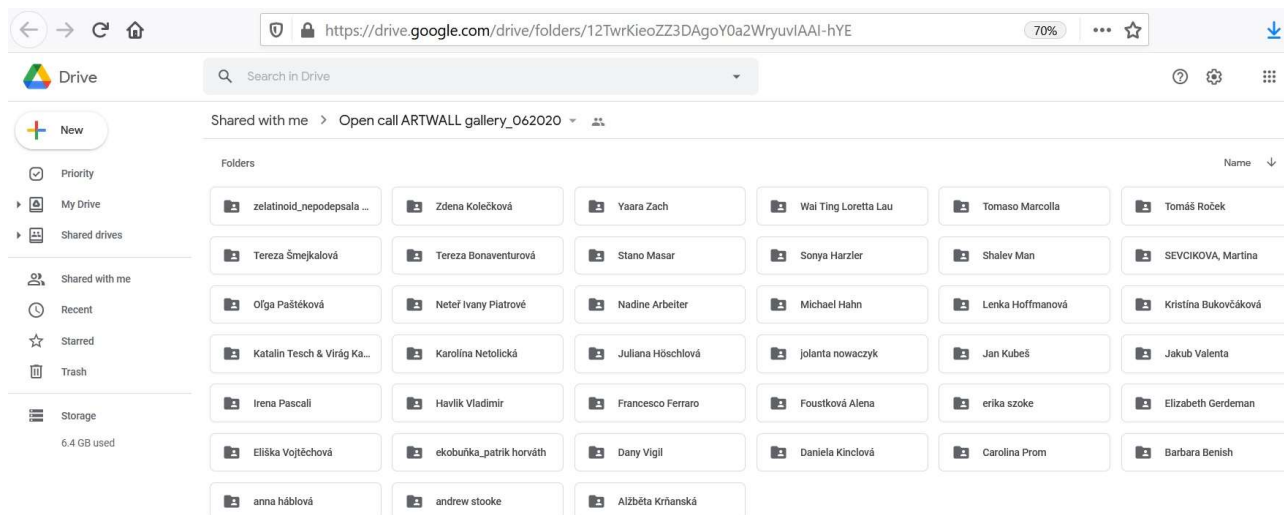
Rozhovor Rádia Wave o výstavě: <https://wave.rozhlas.cz/vladimir-turner-o-pameti-mesta-nase-vystava-paroduje-reklamni-a-korporatni-8221266>

Rozhovor UMA audioguide s Vladimírem Turnerem: <https://soundcloud.com/uma-you-make-art/artwall-gallery-pamet-mesta-vladimir-turner>

13. květen 2020: Zveřejnění otevřené výzvy NÁVRAT K NORMÁLU NENÍ MOŽNÝ

Text výzvy:

Pandemie koronaviru přinesla zásadní změny v organizaci naší společnosti. Často slyšíme výzvy, abychom se brzy vrátili k normálu. Způsob života, který naše společnost považuje za normální, je však ve vztahu k naší planetě jednoznačně destruktivní a mohl by vést ke globálnímu kolapsu. Řešení problémů spjatých s pandemií by nás nemělo odvádět od řešení klimatické krize – největší výzvy, které lidstvo čelí. Přestože se znečišťování životního prostředí během pandemie mírně omezilo, dál pokračuje těžba fosilních paliv a množství činností s extrémně negativními dopady na klima. <https://artalk.cz/2020/05/13/do-15-6-navrat-k-normalu-neni-mozny-open-call-galerie-artwall/>



Do výzvy se svými výtvarnými projekty zapojilo 39 umělců a uměleckých kolektivů.

25. červenec 2020: Zasedání poroty

Komise zodpovědná za finální výběr projektů sestávala z kurátorek Zuzany Štefkové a Lenky Kukurové (galerie Artwall), teoretičky umění Anny Remešové (Artalk), umělkyně a aktivistky Mariky Volfové (Limity jsme my), kurátorky Denisy Václavové (galerie ProLuka) a umělkyně Petry Skořepové (Artbiom.cz).

K realizaci byly vybrány dva projekty: kolektivu Ekobuňka AVU a Anny Háblové (výstava v roce 2021).

Výstava EKOBUŇKA AVU - VLASTENECKÁ KLIMAAGITKA

3. srpen 2020 – 7. říjen 2020

Umělecký kolektiv Ekobuňka AVU ve výstavě spojuje slova české hymny s fotografiemi zachycujícími zničené životní prostředí. Výstava s názvem „Vlastenecká klimaagitka“ je kritikou politického nastavení, které sice apeluje na povrchní patriotismus, ale přitom nevěnuje pozornost ničivému dopadu klimatické krize na českou krajinu. Zatímco národní symboly jsou chápány jako nedotknutelné, země je vnímána jako místo,

kteří je možné beztrestně plundrovat a devastovat. Odkazem ke sdíleným symbolům výstava oslovuje lidi, kterým bylo téma ochrany životního prostředí dosud lhostejné.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

EKOBUŇKA AVU
VLASTENECKÁ KLIMAAGITKA

GALERIE ARTWALL : 3. 8. - 7. 10. 2020
nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 3. 8. 2020
v 18:00 v Hale 19 v Pražské tržnici, Praha 7.



Doprovodný program:

Vernisáž proběhla 3. 8. 2020, od 18:00 v Pražské tržnici v Hale 19 (Bubenské nábřeží 306/13, Praha) v rámci Bienále Ve věci umění. V rámci vernisáže se od 16:00 do 20:00 uskutečnila interaktivní performance uskupení Spielraum Kollektiv s názvem „Eko zpovědnice“.



Mediální výstupy:

Český rozhlas Vltava rozhovor s kurátorkou výstavy Zuzanou Štefkovou a se samotnými členy uměleckého uskupení Ekobuňky AVU ([od 38:19 do 44:33](#))

Kulturní noviny – ve výběru výstav týkajících se environmentální problematiky je i výstava „Vlastenecká klima agitace“ Ekobuňky AVU. ([odkaz](#))

A2 – recenze na výstavu od autorky Nátálie Drtinové ([odkaz](#))

Rádio DAB Praha rozhovor s uměleckým uskupením Ekobuňka AVU týkající se výstavy Vlastenecká klima agitace. ([odkaz](#))

Lidové noviny – sloupek Pavla Vokatého nazvaný „Zemský ráj to na odpis“, který referuje o výstavě „Vlastenecká klima agitace“ ([odkaz](#))

Výstava PAVLÍNA FICHTA ČIERNÁ (SPOLUPRÁCE CLAUDE JOHANN ČIERNY) - ZA TREST

8. říjen 2020 – 15. leden 2021

Ve spolupráci s Festivalem Fotograf #10

Projekt Za trest vytvořený pro galerii Artwall je především aktivistickým gestem mladého trans člověka a jeho matky, směřovaným k současné společnosti, v níž trans* lidé stále obtížně hledají své místo, a jsou až příliš často vystaveni ponižování, šikaně a diskriminaci. Zároveň je osobní výpověď Johanna a jeho matky Pavlíny, kteří v této jedinečné fotografické sérii, založené na spojení autentického těla a provokativního textu, pojmenovali, jaký tlak může pociťovat trans dítě ze strany rodičů a celé společnosti, a vytvořili tak silný příběh o diskriminaci a jejím překonání.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

PAVLÍNA FICHTA ČIERNÁ
spolupráce
CLAUDE JOHANN ČIERNY

ZA TREST

GALERIE ARTWALL : 8. 10. 2020 - 15. 1. 2021
nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 8. 10.
mezi 16:00 a 21:00 v Centru pro současné umění,
Dukelských hrdinů 500/25a, Praha 7



FOTOGRAF
FESTIVAL X



Mediální výstupy:

Youtube / 4+4 dny v pohybu: Rozhovor s autorkou o problematice transgender a rodičovství. [\(odkaz\)](#)

Český rozhlas: Rozhovor o aktuální výstavě Artwall od Pavlíny Fichta Čiernej s tématem transgender v Českém rozhlase (14:08 min.): [\(odkaz\)](#).

Náš region: článek Anny Julie Řehořové s názvem „Buď Anna, i když jsi Milan. Aktivistická výstava na boj proti xenofobii“. [\(odkaz\)](#)

Heroin: samostatná zmínka o výstavě zveřejněná v rámci článku Barbory Postránecké: „Lituju všech dní, kdy jsem nemohla být sama sebou“. [\(odkaz\)](#)

Duhový rok: informace o naší výstavě v mailonku Pavlíny Fichta Čiernej k jejímu výstupu pro *Teplou vlnu*. [\(odkaz\)](#)

Uma Audioguide: rozhovor s Pavlínou Fichta Čiernou o výstavě Za trest. [\(odkaz\)](#)

Generace20: článek zmiňující výstavu a její protagonisty *Když tělo neodpovídá pohlaví. Transgenderi se mnohdy potýkají s psychickými problémy*; autorkou článku je Barbora Kopečková. [\(odkaz\)](#)

Deník N: zmínka o výstavě v rozhovoru s Pavlínou F. Čiernou a Johannem *Johann mame v trinástich povedal, že je transrodový. Zavalila ma vlna strachu i úľavy, hovorí ona*; autorka Ria Gehrarová. [\(odkaz\)](#)

HateFree Culture: „Celé noci jsem nespala a přišla o kus zdraví,“ říká matka trans potomka. Praha uvádí jejich společnou výstavu. [\(odkaz\)](#)

Sociální sítě:

Facebook – sdílení informací k výstavě i manifestu, online manifestace (viz doprovodný program), sdílení medializace výstavy i zajímavých odkazů k tématu. Na Facebooku nás sdíleli: @transparent, @queertransyouth, @hatefreeculture)

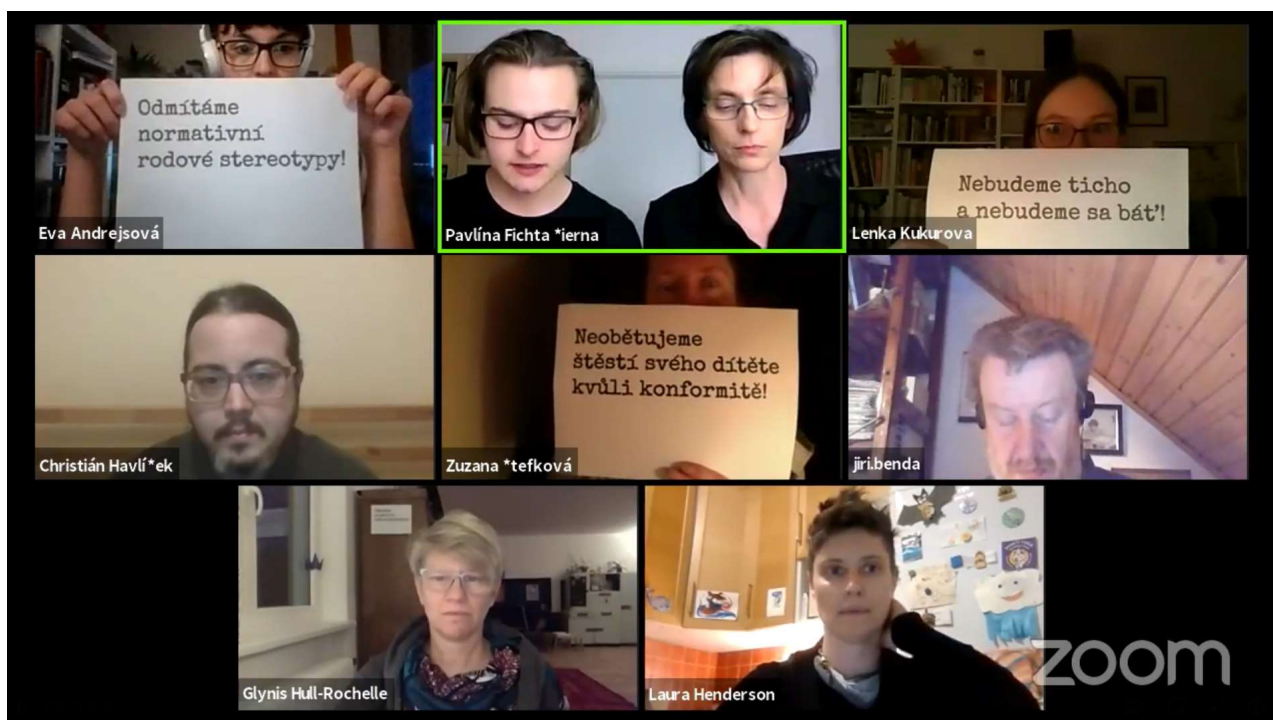
Instagram – sdílení 4 příspěvků vztahujících se k výstavě včetně odkazu na rozhovor uskutečněný v rámci 4+4 dny v pohybu a upoutávky na manifestaci a demonstraci. Na Instagramu nás dále sdíleli: @qeerteens.cz (upoutávka na manifest), @transparent (upoutávka na manifest a upoutávka na vernisáž), @gandy_gallery (upoutávka na manifestaci)

Náhled výstavy na panelech galerie Artwall:



Doprovodný program:

Dernisáž výstavy spojená s online manifestací a moderovanou debatou „Matky trans* dětí, spojte se!“ Akce byla paralelně streamovaná na našem FB. Akce se zúčastnilo přes 20 lidí aktivně a záznam na FB má přes 360 shlédnutí. [\(odkaz\)](#)



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 0 2 2 5 4 4

Název a sídlo účetní jednotky

C2C - Kruh kritiků a kurátorů o.s.

Za Strahovem 19

Praha 69

16900

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	312	8	320
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	0		0
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	0		0
4.	Náklady na cestovné	0		0
5.	Náklady na reprezentaci	0		0
6.	Ostatní služby	312	8	320
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	0		0
10.	Mzdové náklady	0		0
11.	Zákonné sociální pojištění	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	0		0
15.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	0		0
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	0		0
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	0		0

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	312	8	320

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	0		0
1.	Provozní dotace	0		0
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	300	8	308
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	300	8	308
3.	Přijaté příspěvky (dary)	0		0
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0		0
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	0		0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	0		0
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		300	8	308
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-12	0	-12
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-12	0	-12

Sestaveno dne: 2.4.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Irena Černíková
Předmět podnikání podporování činnosti kurátorů	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Zuzana Štefková tel.: 241490158 linka: