

## Andrea Kalinová: Poslední sních

Výstava proběhne od 16. srpna do 15. října 2024 v galerii Artwall na nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše. **Vernisáž se uskuteční 15. srpna od 18:00 v Acid Coffee, v Centru pro současné umění, Dukelských hrdinů 500/25a. Vernisáž je spojená s diskusí s autorkou.**

Výstava fotografií slovenské umělkyně Andrey Kalinové uprostřed léta přináší poněkud nečekaně téma lyžování. Na fotografiích jako ze zimní dovolené však místo sněhu dominuje bláto. V době zpráv o množících se extrémních výkyvech počasí, vedrech i silných bouřích je lyžování na blátě předzvěstí další zimy, která bude stejně jako léto poznamenána klimatickou krizí.

Kalinová je vášnivá lyžařka, což je ovšem spíše spojeno s jejím dětstvím než s aktuálními podmínkami. Zaměření svého fotografického cyklu komentuje následovně: „Jako dítě jsem trávila v horách téměř celou zimu. Od pěti let jsem závodně lyžovala. Neustálá přítomnost sněhu v mém dětském životě byla naprosto přirozená věc a tento sport upřímně miluji. Proto jsem rozhodla pracovat s fenoménem klimatických změn prostřednictvím dokumentace mizení sněhu na svazích.“

Výstava Poslední sních vychází z širšího autorčina cyklu, ve kterém autorka mapuje dopad klimatické krize na slovenská lyžařská střediska. Na fotografiích autorka zaznamenává situace, kde se mísí nostalgie s absurditou. Fotografie lidí, kteří se pokoušejí lyžovat na zbytcích sněhu, poukazují na popírání reality: v našich geografických podmínkách bude sněhu čím dál tím méně. Mnohá lyžařská střediska sice řeší situaci umělým zasněžováním, ale to přináší z environmentálního hlediska řadu dalších problémů. Lyžování a sáňkování na umělém sněhu obklopeném blátem nebo trávou se jeví jako zavírání očí před reálným stavem, ve kterém se nachází naše planeta. Výstavu tedy můžeme číst i jako podobenství o (ne)udržitelnosti našeho životního stylu.

### O umělkyni:

Andrea Kalinová vystudovala magisterské studium v Ateliéru výtvarné fotografie pod vedením Miloty Havránkové na Katedře fotografie a nových médií Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě (VŠVU) a získala titul PhD. na Katedře intermédií a multimédií VŠVU pod vedením Antona Čierného. Zabývá se přesahem mezi uměním a aktivismem, zaměřeným především na záchranu architektury 20. století. Natočila dokumentární film „Po sezóně“ o sanatoriu Machnáč v Trenčianských Teplicích. V roce 2019 získala titul Fotografka roku udělovaný Středoevropským domem fotografie. <https://andreakalinova.net/>

### Kontakty:

**Kurátorky:** Lenka Kukurová [lenka@artwallgallery.cz](mailto:lenka@artwallgallery.cz), Zuzana Štefková [zuzana@artwallgallery.cz](mailto:zuzana@artwallgallery.cz)

**Kontakt pro média:** [info@artwallgallery.cz](mailto:info@artwallgallery.cz)

**Umělkyně:** Andrea Kalinová [andrea.kalinova@gmail.com](mailto:andrea.kalinova@gmail.com)

**Více informací:** [www.artwallgallery.cz](http://www.artwallgallery.cz)

Projekt probíhá s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Městské části Praha 7 a slovenského Fondu na podporu umenia. Mediálními partnery projektu jsou Artmap, Radio 1, GoOut. Spolupořadatelem vernisáže je Nadace a Centrum pro současné umění.